

**REGLEMENT INTERNATIONAAL CÉSAR FRANCK CONCOURS 2007**  
KATHEDRALE BASILIEK ST. BAVO, HAARLEM, NEDERLAND

**Artikel 1 - toelating**

Aan de wedstrijd kunnen uitsluitend organisten deelnemen,

- die in het bezit zijn van het eindiploma solospel orgel, of blijkens een aanbevelingsbrief van zijn/haar docent(e), over gelijkwaardige capaciteiten beschikken;
- die vóór 1 juni 2007 een opname (cassette, CD-rom, MiniDisc of DAT) hebben ingezonden van een door hem/haar gespeelde uitvoering van de **Pièce Héroïque** van César Franck (ingezonden opnamen worden niet teruggezonden). De opnamen dienen te worden gezonden aan: Secretariaat Internationaal César Franckconcours, Leidsevaart 146, 2014 HE, HAARLEM (Nederland).
- die voor 1 juli 2007 bericht hebben ontvangen van de Projectgroep Internationaal César Franck Concours dat zij op basis van de door hun ingezonden opname zijn geselecteerd.
- die vóór 1 augustus 2007 het inschrijfgeld van € 100,- hebben overgemaakt of gestort op bankrekening 88.44.80.215 bij de Fortis Bank in Haarlem ten name van: "Stichting Kathedrale Basiliek, inzake Internationaal César Franck Concours", Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem, (IBAN: NL65 FTSB 0844 4802 15, BIC: FTSBNL2BR), met vermelding van 'inschrijfgeld Internationaal César Franck-Concours 2007'. Bij internationale stortingen of overschrijvingen dienen de kosten niet voor rekening van het Internationale César Franck Concours te komen.

**Artikel 2 - Uit te voeren werken**

**Eerste ronde** op dinsdag 25 september 2007, 10 – 17 uur. Verplichte werken:

- César Franck: **Pastorale** uit de *Six Pièces*.
- Jehan Alain: **Intermezzo** (éd. Leduc)

**Tweede ronde** op donderdag 27 september 2007, 10 – 15 uur. Verplichte werken:

- César Franck: **Final** uit *Six Pièces*.
- Jehan Alain: **Première Fantaisie** (éd. Leduc)  
**Deuxième Fantaisie** (éd. Leduc)

**Finale** op zaterdag 29 september 2007, 15 uur:

De deelnemers/neemsters die tot de finale zijn toegelaten dienen de volgende werken te hebben voorbereid:

- César Franck **Trois Chorals**
- Jehan Alain **Scherzo** (uit de *Suite pour orgue*, éd. Leduc)  
**Deuils** (uit *Trois Danses*, éd. Leduc)

De jury stelt hieruit een programma samen voor de finale meteen na de selectie van de kandidaten voor de finale.

**Artikel 3 - De organisatie van de wedstrijd**

Om organisatorische redenen is het aantal deelnemers/neemsters beperkt tot tien (10). Bij overschrijding van dit aantal worden de deelnemers/neemsters door een professionele jury op strikt anonieme wijze geselecteerd aan de hand van de ingezonden opnamen.

Bij verhindering of ziekte van één der deelnemers/neemsters is het mogelijk dat een niet-geselecteerde inschrijver alsnog een uitnodiging ontvangt tot deelname.

Voor elke ronde hebben de kandidaten recht op minimaal twee uur studietijd aan het instrument. Alleen de registrant of degene die de pagina's omslaat heeft tijdens de studietijd en tijdens de voorronden en de finale toegang tot de orgeltribune.

De data en tijden voor de repetities zullen tijdig door de Projectgroep worden vastgesteld. De deelnemers/neeemsters dienen zich stipt te houden aan de data en de uurroosters van de studietijden en het optreden. Nadere inlichtingen hierover worden tijdig verstrekt door het secretariaat. Het studierooster zal in principe lopen vanaf vrijdag 21 september 2007.

De volgorde waarin de deelnemers/neeemsters spelen wordt voor iedere ronde door het lot bepaald. De beslissing van de leden van de Projectgroep van het Internationaal César Franck Concours is hierbij bindend.

De deelnemers/neeemsters kunnen zich laten bijstaan door een zelfgekozen registrant(e) of een beroep doen op een door de organisatie beschikbaar gestelde registrant(e). Dit laatste dient minimaal twee weken voor aanvang van het concours kenbaar te worden gemaakt.

Na de voorronden noemt de jury de nummers van de kandidaten die tot de volgende ronde worden toegelaten.

De bekendmaking van de resultaten na de finale, gevolgd door het uitdelen van de prijzen volgt onmiddellijk op het juryberaad.

De drie ronden zijn toegankelijk voor publiek:

1e ronde: dinsdag 25 september 2007, aanvang 10 uur;  
2e ronde: donderdag 27 september 2007, aanvang 10 uur  
Finale: zaterdag 29 september, aanvang 15 uur

#### **Artikel 4 - De jury**

De jury bestaat uit drie personen.

De juryleden oordelen schriftelijk, onafhankelijk van elkaar. De beoordeling geschiedt door middel van een puntensysteem, aan de hand van de volgende drie facetten: techniek, interpretatie, artistieke persoonlijkheid. Bij een gelijk totaal aantal punten is de beoordeling van het werk van Franck doorslaggevend.

Het oordeel van de jury is bindend. De jury is niet gehouden de eerste prijs toe te kennen. Wel dient aan alle finalisten een prijs te worden toegekend. In het geval dat een jurylid afwezig is, is de Projectgroep gerechtigd om voor vervanging zorg te dragen.

De jury wordt gevormd door:

- Marie-Claire ALAIN (Saint-Germain-en-Laye, France)
- David SANGER, (Embleton, UK)
- Ton van ECK, (Haarlem, Nederland).

#### **Artikel 5 - Wedstrijdinstrument en studie-instrumenten**

Voor de wedstrijd wordt gebruik gemaakt van het Adema-orgel (1923/1949/1971/1978), het zgn. Willibrordusorgel, van de Kathedrale Basiliek Sint Bavo te Haarlem. (Elektropneumatische tractuur, vier manualen, 81 registers.) Het instrument beschikt over een moderne Setzer-installatie.

Orgels in andere kerken in de omgeving van de Kathedrale Basiliek Sint Bavo zullen gedurende de concoursweek ter beschikking staan voor aanvullende studie. Nadere inlichtingen hierover kunnen worden verkregen bij het secretariaat

#### **Artikel 6 - Prijzen**

De volgende prijzen staan ter beschikking:

1ste prijs € 2.000,-  
2de prijs € 1.500,-  
3de prijs € 1.000,-

Tevens kan het aanwezige publiek aan een van de finalisten de ‘publieksprijs’ ter waarde van € 500,- toekennen.

Bovendien worden de drie finalisten in de gelegenheid gesteld een orgelconcert te verzorgen. De winnaar van de eerste prijs in 2008 in de zomerserie op het Willibrordusorgel in Haarlem en in de kathedraal Notre- Dame te Chartres (Frankrijk). De winnaar van de tweede prijs in 2009 op het Willibrordusorgel in Haarlem en de winnaar van de derde prijs in 2010, eveneens op het Willibrordusorgel.

#### **Artikel 7- Overige bepalingen**

De deelnemer/neemster dient bij zijn/haar aanmelding een korte levensloop te voegen.

Voor eventuele opnamen tijdens het concours voor de radio of anderszins kunnen de deelnemers/neemsters geen aanspraak maken op enige vergoeding.

Voor zover gewenst zal de organisatie van het Internationale César Franck Concours trachten de deelnemers/neemsters tegen geringe vergoeding onderdak op privé-adressen te verschaffen.

Buitenlandse deelnemers/neemsters kunnen een tegemoetkoming in de reiskosten ontvangen. Deze bedraagt 50% van de kosten per trein 2de klas, per boot of vliegtuig economy class, tot een maximum van € 140,-. Overige kosten van reis en verblijf zijn voor eigen rekening.

Door zijn/haar deelname aan het concours gaat de deelnemer/neemster akkoord met de inhoud van dit reglement. Elke overtreding kan uitsluiting van deelname of het toekennen van een prijs tot gevolg hebben. De Projectgroep Internationaal César Franck Concours zal de strikte naleving van de voorschriften bewaken en behoudt zich het recht voor om alle noodzakelijke maatregelen te nemen tegen alles wat een succesvol verloop van het concours in de weg mocht staan.

In geval van twijfel is de Nederlandse tekst van dit reglement bindend.

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Projectgroep van het Internationaal César Franck Concours.